

Филиал МБДОУ – детский сад «Детство» детский сад №22

МАСТЕР – КЛАСС: «Использование нестандартного оборудования для
развития речи у детей дошкольного возраста»

Учитель – логопед:

Рябцева Ирина Евгеньевна

Г. Екатеринбург

2024г.

Тема: «Использование нестандартного оборудования для развития речи у детей дошкольного возраста»

Цель: повышение уровня знаний педагогов по использованию нетрадиционных техник, способствующих развитию речи.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования нетрадиционных техник, способствующих развитию мелкой моторики, развитию речи у детей дошкольного возраста.
2. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.
3. Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными техниками, широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

Оборудование: карандаши шестигранные, орехи грецкие, зубные щетки, веревочки с узелками, платочки, прищепки, решетки для раковины, трубочки коктейльные, песок, камушки «марблс», катринки на закрепляемый звук или загадку.

Ход.

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи.

Это – основное условие успешного обучения, ведь посредством речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли. Что же следует сделать для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, вовремя, чтобы малыш рос существом социальным?

Речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый источник творческой мысли, который питает мозг ребенка. Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно с речью.

Совершенствование мелкой моторики — это совершенствование речи. Не раз, наблюдая интерес ребенка к предметам, находящимся в маминной сумке, на полке в ванной, в кухонном шкафу, мы не задумываемся, что обычные вещи, которые нас окружают в быту, могут использоваться с большой пользой для развития ребенка.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

В этой технологии предложено множество разнообразных игр для развития мелкой моторики рук, среди которых ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов:

- полиэтилена;
- решеток для раковин;
- прищепок;
- пуговиц;
- зубных щеток;
- шестигранных карандашей;
- каштанов;
- веревочек с узелками;
- коктейльных трубочек;
- песка;
- логопедических картинок.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение – есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Все игры сопровождаются стихотворениями – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. В данной технологии представлены игры с предметами, которые окружают ребенка в быту.

Уважаемые коллеги, я продемонстрирую вам вариативность использования в своей работе разнообразных методов и приёмов для развития мелкой моторики детей.

Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.

Такие забавы очень увлекательны: они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Выбатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Нетрадиционное использование предметов:

- стимулирует умственную деятельность,
- способствует хорошему эмоциональному настрою,
- повышает общий тонус,
- снижает психоэмоциональное напряжение,
- координирует движения пальцев рук,
- расширяет словарный запас,
- приучает руку к осознанным, точным, целенаправленным движениям.
- развитие речевого дыхания
- автоматизация и дифференциация звуков
- развитие мыслительных процессов

Сейчас я предлагаю вам вообразить, что вы дети и поиграть.

Задание для педагогов

1. Придумайте движения и попробуйте продемонстрировать гимнастику в соответствии с текстом.

*Жил-был зайчик длинные ушки.
Отморозил зайчик носик на опушке.
Отморозил носик, отморозил хвостик
И поехал греться к ребятишкам в гости.
Там тепло и тихо, волка нет,
И дают морковку на обед.*

2. Игры с прищепками.

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стиха. После первого двустипия – смена рук (*проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугие*).

*«Гусь» (В. Цвынтарный)
Кусается сильно котенок-глупыш,
Он думает: это не палец, а мышь (смена рук).
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»
Гусь стоит и все гогочет –
Ущипнуть тебя он хочет.
Га-га-га!*

3. Игры с зубными щетками.

Дети берут в руки зубную щетку, растирают щеткой ладони, затем подушечки пальцев, начиная с большого пальца и, заканчивая мизинцем.

«Моя семья» (Е. Сеницына)

*Раз, два, три, четыре,
Кто живет в моей квартире?
Раз, два, три, четыре, пять,
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестренка,
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щенок, щегол и я!
Вот и вся моя семья!*

4. Игры с пуговицами

Хотите занять ребенка полезным делом? Попробуйте сделать браслеты из разноцветных пуговиц.

Это необъятный материал для создания своих эксклюзивных украшений, ведь каждая пуговица имеет свой цвет, форму, размер и даже возраст! Все что, вам нужно - просто задать основу под браслеты и показать направление деятельности, а дальше ребенок сам сможет собирать браслеты по цветам радуги или размерам.

«Пуговичный футбол». Для этой игры понадобится 7 пуговиц.

Игроки выбирают игровое поле, например, ковер. По одной стороне делают ворота (*ставят пуговицы на расстоянии примерно 10 см друг от друга*). Также делают ворота и по другой стороне ковра. Оставшиеся три пуговицы – это мячи. Чтобы сделать удар, нужно щелкнуть пальцем пуговицу. Причем бить можно, только по той пуговице, которая находится между двух других. По воротам игроки бьют по очереди.

«В рассыпную».

На ковер или стол выкладывают нечетное количество пуговиц. Чем больше игроков, тем больше пуговиц. В соревновании принимает участие четное количество игроков.

По сигналу ведущего игроки начинают собирать пуговицы. Собирать можно по одной, не сгребая все сразу. Нельзя толкать других игроков или загораживать от них пуговицы.

Тот, кто соберет пуговиц больше всех – победил.

«Еще дальше».

Игроки встают у ограничительной линии, у каждого в руке по одинаковой пуговице. На счет раз-два-три, игроки стараются положить как можно дальше от себя пуговицу. Можно наклоняться вперед, вытягивать руки. Но нельзя сходить с места, кидать пуговицу.

Тот, кто упадет на пол – выбывает из игры. А тот, кто положит пуговицу дальше всех – выиграл.

«Пирамида».

Чтобы выиграть в этой игре нужно быть очень аккуратным. Задача игроков – построить пирамиду из пуговиц. Первый игрок кладет в центр стола большую пуговицу, второй игрок поверх первой кладет пуговицу поменьше и так далее. Чем выше пирамидка, тем сложнее выкладывать пуговицы. Пирамидка начинает шататься и от любого неосторожного движения может рухнуть. Тот игрок, который разрушит пирамидку, проиграл.

5. Массаж шестигранными карандашами.

Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами, движениями вверх-вниз. Ладони расположены вертикально (*горизонтально*).

*Карандаш в руке катаю, я ладошки растираю.
Я ладошки разотру, рисовать потом пойду.*

Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем, двумя любыми согнутыми пальцами под счет до 10. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец – снизу.

*Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу.*

6. Массаж грецкими орехами.

Грецкий орех положить между ладонями, прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно.

Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп

Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех.

Катать орех между ладонями движениями вверх-вниз, по кругу.

*Прокачу я свой орех по ладоням снизу-вверх,
А потом обратно, чтобы стало мне приятно.*

Удерживать два (три) ореха между любыми пальцами одной руки, обеих рук.

*Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.
Три ореха я возьму, между пальцами зажму.
1,2,3,4,5 орехи сложно удержать.*

Два ореха в одной руке и вращать одним вокруг другого.

Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем – сама не знает.

7. Вербка с узелками.

Завязать на веревке узелки – до 12, ребенок перебирает узелки пальцами.

На каждый узел называть дни недели (по порядку, месяцы, времена года, гласные звуки, членов своей семьи):

*Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.*

8. Решетка для раковины.

Ребенок «ходит» указательным и средним пальцами по клеткам, на каждый ударный слог стиха, делая по шагу. Он может поворачивать в любом направлении, «ходить» одной рукой, двумя руками.

«Кто живёт в моей квартире»

*Раз, два, три, четыре, пять,
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестра,
Бабушка, дедушка и я,
Вот и вся моя семья.*

«Зоопарк»

*В зоопарке мы бродили, к каждой клетке подходили
И смотрели все подряд- медвежат, волчат, бобрят.
Кто идет?*

*Идет собака, кот идет,
И дождь идет, и град.
Еще часы идут вперед,
Хоть на столе стоят.
(Л. Г. Парамонова)*

*На прогулку мы пойдем,
И в футбол играть начнем.
И с хорошей тренировкой,
Каждый станет сильным, ловким.*

9. Полиэтилен.

Кусочки, размером примерно 1,5х2 (детские ладони). Ребенок комкает пальцами в ладонь, начиная с угла. Кусочки полиэтилена из кулачка торчать не должны. Сначала, можно помогать себе рукой, но потом выполнять это упражнение одной рукой.

*У меня живет проглот –
Весь платок он скушал, вот!
Сразу стало у проглота
Брюхо, как у бегемота!*

А сейчас я хочу познакомить вас с ещё одним методом – кинезиология. Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Основателями кинезиологии являются американские педагоги, доктора наук Пол и Гейл Деннисоны.

Как справедливо заметил Мишель де Монтель мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный.

Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии.

В своей работе я применяю упражнения Аллы Леонидовны Сиротюк такие как: "Колечко", "Кулак-ребро-кулак", "Ухо-нос" и т.д.

Игра «Раскопки»

На поддон с песком выкладываются камушки «марблс»: и камушков выкладывается кривые дорожки. Затем в песок на пути по дорожке помещаются различные картинки. Все материалы на пути нужно присыпать песком.

Пальчиками ребенок ходит по камушкам с заданием по тематике или под пальчиковую гимнастику, находя условные обозначения «раскопок».

Берет в руки трубочку, делает вдох носом, и выдыхает воздух в трубочку раздувая песок, произносит, выделяя закрепляемый звук или угадывая загадку или выполняет задание – инструкцию.

Предлагаю познакомиться с классическими упражнениями на развитие мелкой моторики рук без оборудования:

1. Кулак – ладонь.

Обе руки лежат на столе или на коленях ладонями вниз, одна сжата в кулак. Одновременно кулак разжать, а другую ладонь сжать в кулак, поменять руки. Движения по мере усвоения можно ускорять, но следить за тем, чтобы сжатия – разжатия производились попеременно, не соскальзывая на одновременные.

*Вот ладошка, вот кулак.
Всё быстрее делай так.*

2. «Оладушки».

Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая – на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая – ладонью вверх, а левая – ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

*Мы играли в ладушки –
Жарили оладушки.
Так пожарим, повернем
И опять играть начнем.*

3. Поочередное соединение всех пальцев с большим (перебор пальцев).

На каждый ударный слог пальцы одной руки соединяются с большим в следующем порядке: 1-2, 1-3, 1-4, 1-5, 1-4, 1-3, 1-2. Затем смена рук.

*Ищет птичка и в траве,
И на ветках, и в листве,
Смена рук
И среди больших лугов
Мух, червей, слепней, жуков!*

4.«Лягушка» (кулак – ребро – ладонь).

Три положения руки на столе или на колене последовательно сменяют друг друга: кулак (кулаком вниз, ладонь ребром, ладонью вниз):

*Лягушка (кулак)
Хочет (ребро)
В пруд (ладонь),
Лягушке (кулак)
Скучно (ребро)
Тут (ладонь).*

А теперь выполним ещё одно задание:

«Зеркальное рисование». Это рисование двумя руками одновременно, при выполнении этого задания расслабляются руки и глаза, способствует синхронизации работы полушарий головного мозга, что позволяет более

эффективно корректировать отклонения в развитии речи детей (педагоги выполняют обводят зеркальную картинку двумя руками одновременно).

Эти упражнения способствуют синхронизации работы полушарий головного мозга, что позволяет более эффективно корректировать отклонения в развитии речи детей.

Итак, сегодня мы познакомились с нетрадиционным оборудованием, которое можно использовать при выполнении пальчиковой гимнастики. А нам известно, что мелкая моторика тесно связана с речевой функцией. Таким образом, выполнение данных упражнений укрепляет нейронные связи мозга и стимулирует речевую деятельность.

Благодарю за внимание!