

Филиал МБДОУ – детский сад «Детство» детский сад №22

Мастер-класс
«Развитие графомоторных навыков дошкольников»

Учитель – логопед:

Рябцева Ирина Евгеньевна

Г. Екатеринбург

2025г.

Мастер-класс

Тема: «Развитие графомоторных навыков дошкольников».

Цель: формирование мотивации у педагогов овладением практическими знаниями и умениями по развитию графомоторных навыков через использование игр, игровых упражнений.

Задачи:

1. Раскрыть значение развития графомоторных навыков у детей дошкольного возраста;
2. Определить этапы развития мелкой моторики в зависимости от возрастных изменений ребенка;
3. Приобщать педагогов к использованию в своей работе с воспитанниками игр и игровых упражнений, как средства для развития графомоторных навыков.

Оборудование: бумага, карандаши, массажные мячи, ленты, музыкальное сопровождение «Пальчиковая гимнастика» (Л. Яртова), палочка, графические диктанты, дидактические пособия «Волшебные обводилки» (Г.М. Зегебарт) и «Волшебные рисунки» (Алиция Зарин), образцы для копирования, тонкая бумага.

Ход:

Добрый день, уважаемые педагоги! Сегодня мы поговорим о развитии графомоторных навыков у дошкольников в теории и на практике.

Графомоторный навык – это определённое положение и движение пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Уровень развития мелкой моторики ребёнка 6-7 лет – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Обучение детей письму – задача школы. Но многие из необходимых навыков и умений ребёнок может усвоить до того, как перед ним встанет учебная задача – учиться писать.

И тогда обучение письму будет значительно облегчено. Письмо – сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и

произвольного внимания. Процесс письма требует непрерывного напряжения и контроля. Для овладения навыком письма необходима определённая зрелость коры головного мозга. Таким образом, в дошкольном возрасте очень важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного опыта.

В зависимости от возрастных особенностей развития тонкой моторики и зрительно-моторной координации при нормальном развитии выделяют несколько этапов формирования графомоторных навыков:

- В возрасте 1-2 лет ребенок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает в пирамидку.
- В возрасте 2-3 лет малыш открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.
- В возрасте от 3 до 5 лет ребенок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.
- Становление двигательных функций продолжается до 5-6 летнего возраста.

В соответствии с выделенной последовательностью разработаны следующие комплексы упражнений:

1. Формирование тонко-координированных движений руки;
2. Формирование зрительно-пространственной ориентировки;
3. Формирование зрительно-моторной координации.

Согласно данным психологов и физиологов, у детей 6-7 летнего возраста слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Ещё не совершенна нервная регуляция движений, чем во многом объясняются недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

При выполнении движений основной контроль в этом возрасте принадлежит зрению, причём в процессе движений не просто фиксируется поле деятельности, а прослеживается всё движение от начала до конца.

Поэтому дети так тщательно, с таким старанием выводят буквы, срисовывают рисунки, так трудно им бывает провести даже несколько параллельных линий, трудно на глаз определить величину букв. Им гораздо легче писать крупные буквы, рисовать большие фигуры, чем пытаться писать в узкой строке. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся в разной стадии развития.

Доказано, что период с 4 до 7 лет является сензитивным для развития графомоторных навыков и ручной умелости, а мускульная память в этот период очень цепкая. Как Вы думаете, каким же образом можно развивать в дошкольном возрасте моторику рук? (ответы).

Этому способствуют такие виды работ, как рисование, аппликация, лепка, изготовление поделок из бумаги, проволоки и других материалов.

Упражнения для детей младшего дошкольного возраста.

Для нормализации тонуса мелких мышц подойдут игры с грецким орехом, маленьким массажным мячом, колючих мячей, карандашей, бигуди. Разрывание бумаги на мелкие кусочки. Лист разрывают пополам, обрывки накладывают один на другой, и процедура повторяется. Не надо складывать обрывки до бесконечности. Достаточно, чтобы набралось до шести слоёв. После этого основная задача – сделать обрывки как можно мельче.

Рисование вертикальных, наклонных линий, воплощаемых в виде «дорожек», «ленточек», «ниточек», «проводов» и т.д. Сочетание этих линий между собой по направлению, окраске, толщине. Закругление линий, замыкание их в форме круга подводит детей постепенно к рисованию «баранки», «бублика», «обруча», «воздушного шара», нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин.

Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков.

Завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек.

Доставание бусин ложкой из стакана.

Способствуют развитию моторики пальчиковые игры с музыкальным сопровождением (музыка «Пальчиковая гимнастика» Л. Яртовой), со стихами и без них (выполнение пальчиковой гимнастики).

Конструирование из кубиков, в том числе ЛЕГО.

Собирание пазлов, мозаики.

Наматывание ниток на катушку, сматывание клубков.

Складывание из счётных палочек или пуговиц фигур, букв, цифр.

Работа с прищепками, тестом.

Разбор мелких предметов, круп.

Оригами.

Плетение из верёвочек.

Составление бус.

Предлагаю немного поиграть.

Сейчас я предлагаю побыть в роли детей и выполнить несколько упражнений.

Предлагаю сыграть в игру «Палочка». Встаньте, пожалуйста, в круг. Я поставлю палочку на середину круга и буду придерживать ее рукой. Затем я назову имя ребенка, в нашем случае, педагога, и отпущу палочку. Ваша задача, услышав свое имя, схватить палочку, чтобы она не упала.

(Такую же игру можно проводить с мячом, подбрасывая его и называя имя ребёнка).

Сыграем в игру «Кто быстрее». У вас есть веревочки и карандаши. На счет 3 начинаем наматывать веревочку на карандаш. Кто первый закончил, то победил.

Упражнения для старших дошкольников

Старшим дошкольникам можно предложить различные виды штриховки. Для штриховки можно использовать простой и цветные карандаши, фломастеры и цветные ручки. Можно штриховать книжки раскраски.

Усложненные раскраски

Упражнения мягким карандашом, изображение действия (качание, наматывание, размахивание, разламывание, определённые явления (трубы дымят, море волнуется) или имитируют написание букв.

Непосредственное развитие графомоторных навыков происходит благодаря следующим упражнениям:

Работа с трафаретами.

Штриховки, раскрашивание.

Рисование на листочках в клетку (крупную и мелкую) узоров, печатание букв, знакомство с написанием цифр.

Ориентирование на листочке в линейку, нахождение рабочей строки, письмо в ней элементов письменных букв.

Графические диктанты – рисование по клеточкам под диктовку.

Предлагаю выполнить графический диктант (выполнение упражнения).

С помощью этого упражнения можно предотвратить такие типичные ошибки в школе, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость, невнимательность и рассеянность, неумение ориентироваться в тетради.

Интересными пособиями являются «Волшебные обводилки» Г.М. Зеgebарт и «Волшебные рисунки» Алиции Зарин.

Вышеназванные пособия помогают совершенствовать графомоторные умения, развивать зрительное и кинестетическое восприятие, зрительно-двигательную координацию, произвольность путём копирования графических рисунков-образцов разной степени сложности. Для этой цели авторы пособий предлагают использовать кальку, файл, плёнку, тонкую бумагу, копировку (демонстрация пособий и выполнение копирования изображения с помощью тонкой бумаги).

«Пальчиковые» игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость.

Таким образом, сегодня мы убедились, что развитие графомоторных навыков у дошкольников необходимо не только для подготовки руки дошкольника к письму, но и для развития ВПФ. А также рассмотрели различные упражнения, которые можно использовать во время занятий. Спасибо за внимание!

Литература.

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Книга для педагогов и родителей.-М., 2001.
2. Голубина Т.С. Чему научит клеточка.-М., 2004
3. Зарин А. Волшебные рисунки: Графомоторные упражнения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, направленные на совершенствование техники рисования и письма.- Спб.: КАРО, 2004.
4. Зегебарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. «-изд.-М.: Генезис, 2010.
5. Развиваем руки- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./ГавринаС.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С. В.-Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Рахманова Е.М. Графические диктанты для дошкольников:метод. пособие для педагогов и родителей -М.: Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС, 2008.
7. Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М. Монтессори.-М.:Генезис.