

## УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления образования  
Орджоникидзевского района  
Департамента образования  
Администрации города Екатеринбурга

\_\_\_\_\_ Ю.Г. Чергинец

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### о проведении районного Конкурса патриотической песни для детей и юношества «Катюша»

##### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и сроки проведения **районного Конкурса патриотической песни для детей и юношества «Катюша»** в 2025-2026 учебном году.

1.2. Учредителями, организаторами и соорганизаторами Конкурса являются:

- ~ Управление образования Орджоникидзевского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- ~ Орджоникидзевская районная организация Профессионального союза работников народного образования и науки РФ;
- ~ Организации дополнительного образовательного Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга.

1.3. **Цель конкурса:** создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и подростков, педагогических работников ОО Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга; патриотического воспитания подрастающего поколения; возрождения национальных духовных традиций, преемственности и связи поколений.

1.4. **Основные задачи конкурса:**

- ~ поддержать талантливую молодежь и педагогов ОО в реализации творческого потенциала;
- ~ воспитать художественный вкус и сценическую культуру у подрастающего поколения;
- ~ увеличить численность творческих коллективов патриотической направленности в образовательных учреждениях Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга;
- ~ совершенствовать содержание, формы и методы работы по патриотическому воспитанию в городе Екатеринбурге.

##### 2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций Орджоникидзевского района города Екатеринбурга в возрасте от 5 до 18 лет: непрофессиональные / профессиональные исполнители и вокальные группы, а также педагоги и родители / законные представители обучающихся.

2.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются:

с требованиями данного Положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, возраст, контактная информация);  
с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом формате), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

### 3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

отборочный этап: для участия в отборочном туре конкурсанты предоставляют заявку (Приложение № 1) Песни исполняются на русском языке. По результатам экспертизы жюри отборочного этапа составляет рейтинг участников. Конкурсанты, ставшие призёрами отборочного тура, проходят в финал. Список финалистов будет опубликован в телефонограмме;  
заключительный этап: концерт и награждение победителей.

3.2. Конкурс проводится в трёх номинациях:

«Сольное пение»;

«Ансамблевое пение» (возможны дуэты, трио и т.п.);

«Хоровое пение»;

«Инсценировка песен».

3.3. Тематика выступлений:

военно-патриотическая (песни военных лет, об армии, о военной службе и т.п.);  
гражданско-патриотическая (песни о России, о своем населенном пункте, об известных земляках, о доме, матери и т.п.).

### 4. Организационные и технические требования

4.1. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.2. Технические требования:

произведения конкурсной программы участники исполняют:

под фонограмму «минус один»;

под собственный аккомпанемент;

A`capella (без инструментального сопровождения);

в сопровождении концертмейстера, инструментальной группы.

инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

в категориях «дуэты» и «ансамбли» не допускается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.3. Количество заявок ограничено:

от учреждения не более 3 конкурсных номеров;

один исполнитель представляет не более 2 номеров на отборочный этап.

4.4. Заявки для участия в Конкурсе принимаются с 26.01.2026 по 30.01.2026 для учреждений по ссылкам (будут направлены позднее).

Отборочный этап для ОУ, УДО состоится **05.02.2026 г. в МАОУ СОШ № 167 (время уточняется).**

Отборочный

этап

для

ДОУ

состоится

4.5. Итоги отборочного этапа будут размещены 09.02.2026 г. в ТФ через УО.

4.6. Контактное лицо: Чумакова Лилия Фавзатовна, 8-922-105-96-96, главный специалист управления образования Орджоникидзевского района.

## 5. Жюри и награждение победителей

5.1. Состав жюри утверждается организаторами Конкурса. Жюри Конкурса оценивает участников по критериям:

### «Сольное пение»

- ~ соответствие репертуара тематике Конкурса, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- ~ точность (чистота) интонирования, тембр певческого голоса, культура звука и т.п.;
- ~ владение основными вокальными навыками (дыхание, звукообразование, артикуляция);
- ~ артистизм, музыкальность, выразительность исполнения и художественная трактовка музыкального произведения;
- ~ сценическая культура (сценодвижение, работа с микрофоном, костюм).

### «Ансамблевое пение»

- ~ соответствие репертуара тематике Конкурса, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- ~ качество интонационного строя и уровень ансамблевой подготовки коллектива (тембральный, динамический, метроритмический, артикуляционный);
- ~ владение основными вокально-хоровыми навыками;
- ~ артистизм, музыкальность, выразительность исполнения и художественная трактовка музыкального произведения;
- ~ сценическая культура (согласованность и продуманность движений участников коллектива, сценодвижение, работа с микрофонами, костюмы и т.п.).

### «Хоровое пение»

- ~ соответствие репертуара тематике Конкурса, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
- ~ качество интонационного строя и уровень подготовки коллектива;
- ~ владение основными вокально-хоровыми навыками;
- ~ артистизм, музыкальность, выразительность исполнения и художественная трактовка музыкального произведения;
- ~ сценическая культура.

### «Инсценировка песен»

- ~ соответствие репертуара тематике Конкурса, исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- ~ артистизм, музыкальность, выразительность исполнения и художественная трактовка музыкального произведения;
- ~ сценическая культура (согласованность и продуманность движений участников коллектива, работа с микрофонами, костюмы, реквизит и т.п.).

5.2. По результатам конкурса присуждаются следующие награды:

Гран-при Конкурса;

В каждой номинации:

- ~ Лауреат 1-й степени;
- ~ Лауреат 2-й степени;
- ~ Лауреат 3-й степени.

Экспертизу творческих номеров проводит профессиональное жюри.

5.3. По решению оргкомитета и жюри могут быть установлены специальные призы.

5.4. Оргкомитет имеет право использовать (в том числе распространять) фотоматериалы, аудио и видеоматериалы, произведённые во время гала-концерта, сборники и иные материалы, выпущенные по итогам мероприятия.